



## **DOSSIER DE PRESSE**

17 septembre 2020



# **18-19-20 SEPTEMBRE LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**



# **À LA 17<sup>E</sup> ÉDITION VIVA LATINA!**

**Du 1<sup>er</sup> juillet  
au 31 octobre 2020**



Pour toute demande d'information complémentaire et d'utilisation des photos libres de droit extraites de ce dossier de presse nous vous invitons à vous rapprocher de Melina Le Blaye

Tél.: [melina.le-blaye@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:melina.le-blaye@festivalphoto-lagacilly.com) / +33 (0)6 23 66 04 75

[festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)  
[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) [#lagacillyphoto](https://www.facebook.com/lagacillyphoto)



# UN FESTIVAL ENGAGÉ POUR TOUS LES PUBLICS



Le Festival Photo La Gacillys'associe aux Journées européennes du patrimoine, les 18, 19 et 20 septembre 2020, et propose des animations gratuites autour des coulisses du festival et de sa programmation.

Le thème de ces 37<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine, "Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !", nous invite à découvrir le patrimoine artistique de manière ludique, décomplexée, sans a priori. Lieu d'échanges, de rencontres, d'émerveillement et de prise de conscience face aux œuvres des photographes, le Festival Photo La Gacilly vous invite à le (re)visiter comme vous ne l'aviez jamais fait : visites thématiques sur les coulisses du Festival, visites-jeu, rencontres, conférence...

Entièrement en extérieur et en libre accès, le festival a la chance de pouvoir offrir un cadre de visite propice à une découverte photographique paisible. Réalisé en concertation avec les autorités, le dispositif mis en place pour accueillir le public invite les festivaliers à découvrir 3 parcours d'expositions en toute sécurité et sérénité.

Ce programme sur trois jours permet d'aller à la rencontre du **public scolaire** d'une part avec la journée du vendredi 18 septembre qui leur est dédiée, et de développer des propositions pour chacun.

Le samedi 19 septembre propose un programme axé sur la photographie permettant **aux passionnés et professionnels de l'image** de participer à différentes rencontres et conférences quand le dimanche 20 septembre sera davantage tourné vers les questions environnementales. Enfin différents rendez-vous et rencontres destinés aux **familles et aux visiteurs curieux**, ponctueront le week-end pour faire découvrir les expositions et les coulisses du festival.

L'ensemble de ce programme a pu être réalisé grâce au soutien de partenaires engagés sur les différents axes développés au cours de ces trois jours. Nous remercions en particulier la Direction Orange Grand Ouest, la SAIF et de L'Oust à Brocéliande Communauté pour leur implication et disponibilité.



# **LE PROGRAMME**



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2019

## **LEVEZ LES YEUX VENDREDI 18 SEPTEMBRE**



L'opération « Levez les yeux ! » initiée l'année dernière par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse se poursuit en 2020 la veille des Journées européennes du patrimoine, le vendredi 18 septembre. Ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine, sous la conduite de leurs enseignants.

« Levez les yeux ! » prend appui et généralise les initiatives et opérations déjà existantes, conçues et organisées par un grand nombre d'acteurs locaux et associatifs de défense et de valorisation du patrimoine et de la création.

L'association du Festival a développé une compétence pédagogique et de médiation pour accompagner les établissements scolaires et d'animation dans la découverte des expositions, de la photographie et des enjeux environnementaux abordés dans la programmation.

Destinée aux enfants à partir de 3 ans, avec des propositions adaptées selon les cycles scolaires (ou tranches d'âges pour les CLSH), notre offre pédagogique accompagne les enseignants et responsables de groupes dans la préparation de leur sortie, et propose différents lectures de la programmation.

Des visites guidées, ateliers pédagogiques, rencontres, sont proposés pendant toute la durée de l'événement avec un temps fort à l'occasion de ce vendredi 18 septembre.

**PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU FESTIVAL**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## PROGRAMME DU VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020

# JOURNÉE À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Un Festival à ciel ouvert, en accès libre et gratuit  
La photographie comme vecteur d'éducation  
artistique et culturelle et d'éducation au  
développement durable.



### PROGRAMME DES RENCONTRES

#### 10H

CONFÉRENCE-DÉBAT "NOS TÉLÉPHONES  
PORTABLES À L'ÉPREUVE DU DÉVELOPPEMENT  
DURABLE"

SALLE CULTURELLE ARTEMISIA

*Collèges - Lycées / Par Céline Obejero, Responsable  
RSE Orange Grand Ouest / Durée 1h*

#### 14H

CONFÉRENCE-DÉBAT "LE MÉTIER DE  
PHOTOJOURNALISTE À TRAVERS L'EXEMPLE  
DE L'AGENCE FRANCE PRESSE"

SALLE CULTURELLE ARTEMISIA

*Collèges - Lycées / Par Pierre Fernandez, Agence  
France Presse / Durée 1h*

#### MAIS AUSSI :

RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DU  
FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

RALLYES PHOTOS

### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

A l'exception des visites guidées du Festival, proposées du  
1er juillet au 31 octobre sur réservation, toutes les  
propositions ci-dessus sont gratuites.

**PROGRAMME DÉTAILLÉ** : [www.festivalphoto-lagacilly.com/  
journees-europeennes-du-patrimoine](http://www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine)

Réservation obligatoire pour l'ensemble des animations et  
rencontres du 18 septembre auprès du Service des Publics  
[contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com)  
02.99.08.68.00



**\*PORTEZ VOTRE PLUS  
BEAU MASQUE ! IL EST  
MAINTENANT OBLIGATOIRE !  
#FESTIVALMASQUÉOHÉOHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11 ans,  
et lorsque les distanciations physiques ne peuvent être  
respectées.

[festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)  
[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) #lagacillyphoto



# ORANGE, PARTENAIRE DU FESTIVAL



Depuis plus de 3 ans, la Direction Orange Grand Ouest accompagne le Festival Photo La Gacilly. Elle soutient la mise en œuvre de solutions innovantes et créatrices de lien et d'échanges, favorisant la découverte de la photographie. Cette année, Orange renforce sa présence en accompagnant un projet de médiation avec les écoles, autour de la collecte des mobiles.

## JUSQU'AU 31 OCTOBRE

### CHALLENGE JE PASSE À L'ACTION POUR LA PLANÈTE : RECYCLONS NOS TÉLÉPHONES PORTABLES

Le Festival Photo La Gacilly et Orange proposent aux établissements scolaires et aux structures jeunesse volontaires de participer à une collecte de téléphones portables usagés.

Le recyclage des mobiles est, en effet, un des axes stratégiques de la politique de (Responsabilité Sociale d'Entreprise) RSE d'Orange, en lien avec sa raison d'être. Trop souvent enfermés dans les tiroirs, les téléphones mobiles recèlent des matériaux rares et ne demandent qu'à être recyclés !

A l'occasion d'une visite à La Gacilly, les groupes pourront déposer leur collecte auprès de l'équipe du Festival Photo La Gacilly. Les téléphones seront par la suite transmis à la filière de recyclage développée par Orange en partenariat avec Emmaüs International. Tous leurs composants pourront être valorisés, recyclés pour donner naissance à de nouveaux produits !

L'opération débutera à la rentrée scolaire de septembre 2020, et s'achèvera le 31 octobre 2020, à la fermeture du Festival.

A l'issue de ce challenge, un tirage au sort sera réalisé parmi les participants. L'établissement désigné bénéficiera d'une visite guidée ou d'une visite-jeu offerte pour la 18e édition du Festival Photo, en mai-juin 2021.

## VENDREDI 18 SEPTEMBRE, 10H

### CONFÉRENCE-DÉBAT "NOS TÉLÉPHONES PORTABLES À L'ÉPREUVE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE"

Salle Culturelle ARTEMISIA (La Gacilly) - Durée 1h  
Public visé : Collèges - Lycées

Conférence animée par Céline Obejero, Responsable de la Responsabilité Sociale d'Entreprise (RSE) Orange Grand Ouest

De quoi sont composés nos téléphones et comment les recycle-t-on ? Questionnements et explications sur l'empreinte carbone, les actions individuelles qui peuvent être mises en place, les actions d'Orange pour limiter notre impact environnemental.

Inscription obligatoire auprès du Service des publics du festival : [contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com) 02.99.08.68.00





© Jean-Michel Niron  
Pierre Fernandez de l'AFP en visite d'exposition  
Festival Photo La Gacilly 2020

## CONFÉRENCE-DÉBAT "LE MÉTIER DE PHOTOJOURNALISTE À TRAVERS L'EXEMPLE DE L'AGENCE FRANCE PRESSE"



**VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 14H**

Salle Culturelle ARTEMISIA  
Public visé : Collèges - Lycées  
Durée 1h

Conférence animée par Pierre Fernandez, Agence France-Presse

Comment fonctionne l'Agence France Presse, l'une des plus grandes agences de presse au monde ? Qu'est-ce que le métier de photojournaliste ? Découvrez l'univers dans lequel intervient ce professionnel de l'image (cadre de travail, qualités, difficultés et risques du métier). Pierre Fernandez vous partagera son expérience de ce métier hors du commun.

Inscription obligatoire auprès du Service des publics du festival : [contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com) 02.99.08.68.00





© Martin Bernetti / AFP

## L'AFP ET LA GACILLY



### UN COMBAT COMMUN POUR LA PLANÈTE

Depuis son premier scoop en 1953, avec l'annonce de la mort de Staline, les journalistes de l'AFP témoignent sans relâche des tumultes de l'actualité mondiale, récoltant sur le terrain les informations indispensables à la compréhension de notre monde en marche. Forte de son implantation dans 151 pays avec 201 bureaux, l'Agence France-Presse fournit à tous les médias numériques, de presse écrite, ou de télévision, des dépêches mais aussi des images du monde entier, grâce notamment à son réseau de 450 photographes, implantés partout sur le globe, régulièrement récompensés par les prix internationaux les plus prestigieux, et qui diffusent plus de 3 000 photos par jour en temps réel. Ces fameuses dépêches, et ces photos qui esquissent les premiers traits de ce qui sera gravé dans les livres d'histoire couvrent tous les sujets : il y a les conflits, bien sûr, les mouvements sociaux, les compétitions sportives, les grands rendez-vous diplomatiques... et depuis déjà plusieurs décennies, un autre thème devient de plus en plus récurrent. Une thématique qui nous est chère, ici à La Gacilly : celle du lien unissant l'Homme à la Terre. Explosion démographique, industrialisation massive des économies émergentes : l'actualité se fait aujourd'hui au détriment de l'environnement. Des marées noires en Europe et aux États-Unis, à la déforestation massive en Amérique latine, en passant par la disparition de la faune en Afrique ou encore la pollution en Asie...

#### 📍 LABYRINTHE VÉGÉTAL

##### Un combat commun pour la Planète

Pour cette édition 2020, le Festival Photo La Gacilly et l'AFP ont décidé de s'associer pour mettre en lumière le travail de trois photographes de l'AFP travaillant en Amérique latine sur cette thématique qui nous est chère : celle du lien unissant l'Homme à la Terre.

Exposition produite grâce au soutien et à l'expertise des laboratoires Initial Labo.

**AFP**

**initial** LABO

# FESTIVAL LA GACILLY PHOTO



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## PROGRAMME DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

**11H, 14H30, 16H**

### VISITES JEU EN FAMILLE

Départ au Camion Point Infos -

Durée 1h30

Pour les familles à partir de 5 ans

**14H30**

### VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE

Départ au Camion Point Infos - Durée 1h

### & TOUT LE WEEKEND :

#### RALLYES PHOTO

Retrait du jeu au Camion Point Infos

#### DÉCOUVERTE DE LA YERBA MATÉ

Jardin de la Passerelle   
Gratuit - Par AmiMate



## PROGRAMME DES RENCONTRES

**11H**

### VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL

Départ au Camion Point Infos

Avec Cyril Drouhet, Commissaire des expositions du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

**14H30**

### LE DROIT D'AUTEUR À L'HEURE DU NUMÉRIQUE COURSIVE DE L'OFFICE DE TOURISME

Conférence-débat. Avec Olivier Brillanceau, Directeur Général de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et Images Fixes) - Durée 1h

**16H**

### VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL

Départ au Camion Point Infos

Avec Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, toutes les animations sont proposées gratuitement.

**PROGRAMME DÉTAILLÉ** : [www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine](http://www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine)

Réservation conseillée pour les visites auprès du Festival Photo La Gacilly  
Service des publics  
[contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com)  
02.99.08.68.00



**\*PORTEZ VOTRE PLUS  
BEAU MASQUE ! IL EST  
MAINTENANT OBLIGATOIRE !  
#FESTIVALMASQUÉOHÉOHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11 ans, et lorsque les distanciations physiques ne peuvent être respectées lors des rencontres et animations.

[festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)  
[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) #lagacillyphoto





© Michel Ségalou

## **CONFÉRENCE-DÉBAT "LE DROIT D'AUTEUR À L'HEURE DU NUMÉRIQUE"**



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 14H**

Coursive de l'Office du Tourisme

Public visé : Professionnels et futurs professionnels de l'image

Durée 1h

Conférence animée par Olivier Brillanceau, Directeur Général de la SAIF et Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival

Dans notre environnement numérique, on oublie trop souvent que les multiples « visuels » qui circulent sur les réseaux numériques sont des œuvres créées par des auteurs et que leur utilisation implique légalement la prise en compte de leurs droits d'auteur.

En tant que société d'auteurs, la SAIF présentera les différents recours dont dispose l'auteur afin de contrôler au mieux l'exploitation numérique de ses images. La récente directive européenne adoptée en 2019 affirme enfin la responsabilité des grandes plateformes du WEB (réseaux sociaux, sites de partage) au regard du droit des auteurs ; la SAIF conclura cette présentation en évoquant les nouveaux enjeux ouverts par cette directive (en cours de transposition dans la législation française) pour la reconnaissance professionnelle des auteurs et la garantie de leur rémunération.

# la saif

Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

**PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU FESTIVAL**

# FESTIVAL LA GACILLY PHOTO



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## PROGRAMME DU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020

**11H, 14H30, 16H**

### VISITE JEU EN FAMILLE

Départ au Camion Point Infos

Durée 1h30

Pour les familles à partir de 5 ans !

**14H30**

### VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE

Départ au Camion Point Infos - Durée 1h

## & TOUT LE WEEKEND :

### RALLYES PHOTO

Retrait du jeu au Camion Point Infos

### DÉCOUVERTE DE LA YERBA MATÉ

Jardin de la Passerelle   
Gratuit - Par AmiMate



## PROGRAMME DES RENCONTRES

**11H, 15H**

### VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL

Départ au Camion Point Infos

Par Dominique Rolland (11h), Directeur technique, et  
Auguste Coudray (15h), Président du Festival Photo La  
Gacilly - Durée 1h

**14H30**

### CULTIVER AUTREMENT : DE LA MUSIQUE POUR FAIRE POUSSER LES PLANTES

La Prairie

Rencontre avec Gwenaél LE FLOC'H, maraîcher à Maure-  
de-Bretagne et l'association Le Goût d'Ici - Durée 1h

**10H À 18H**

### HALTE AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE : ANIMATION DISCO-SMOOTHIE

Les Halles

A l'occasion de la Semaine du Développement Durable.

Animation par le Service Collecte des déchets de L'Oust  
à Brocéliande Communauté - En continu

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, toutes  
les animations sont proposées gratuitement.

**PROGRAMME DÉTAILLÉ** : [www.festivalphoto-lagacilly.com/  
journees-europeennes-du-patrimoine](http://www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine)

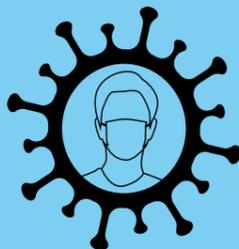
Réservation conseillée pour les visites auprès du

Festival Photo La Gacilly

Service des publics

[contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com)

02.99.08.68.00



**\* PORTEZ VOTRE PLUS  
BEAU MASQUE ! IL EST  
MAINTENANT OBLIGATOIRE !  
#FESTIVALMASQUÉOHÉOHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11  
ans, et lorsque les distanciations physiques ne peuvent  
être respectées lors des rencontres et animations.

[festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)

[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) [#lagacillyphoto](https://www.facebook.com/lagacillyphoto)





© Peter Menzel, Exposition Dans l'assiette du monde  
Festival Photo La Gacilly 2015

## **HALTE AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE : ANIMATION DISCO-SMOOTHIE**



**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - DE 10H À 18H**

Les Halles (place Yves Rocher)

Ouvert à tous-tes. Gratuit.

Animation par le Service Collecte des déchets de L'Oust à Brocéliande  
Communauté

A partir de fruits frais récupérés, et initialement destinés à être jetés, le Service Collecte des Déchets de L'Oust à Brocéliande Communauté, vous propose de venir réaliser votre smoothie ! Montez sur le vélo-mixeur, pédalez en écoutant de la musique disco, et dégustez votre smoothie ! Une façon originale et délicieuse d'aborder le gaspillage alimentaire.

Animation réalisée en partenariat avec le Festival Photo La Gacilly, à l'occasion de la Semaine Européenne du Développement Durable.

# **DROIT À LA CULTURE POUR TOUS**

À travers des actions de médiation mises en place dès la maternelle, des projets pédagogiques menés à l'année, le festival propose d'accompagner et d'enrichir l'expérience des visiteurs. Il s'agit également de créer le débat et de libérer la parole dans l'espace public.

Par ses propositions à destination des publics fragiles, empêchés, et éloignés de la culture, l'association souhaite permettre à tous de bénéficier de ces moments d'échanges, de rencontres ou de pratiques artistiques.

La reconnaissance des droits culturels dans le projet du festival ouvre une nouvelle vision de l'avenir : celle d'un projet partagé où l'individu peut s'exprimer et agir à son échelle.

# ACCOMPAGNER L'ÉVEIL CULTUREL TOUT AU LONG DE LA VIE



Pour accompagner au mieux les publics dans leur découverte des expositions, l'équipe du Festival Photo La Gacilly réaffirme sa volonté de développer des actions de médiation et de sensibilisation à destination du plus grand nombre, et ce dès le plus jeune âge.



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2019

## UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE ENRICHIE

L'équipe du Festival Photo La Gacilly propose, à destination des enseignants et des responsables et animateurs de structures, un dossier pédagogique contenant :

- Des informations clés sur le festival et les thématiques de la programmation, en lien avec les programmes scolaires
- Des parcours de visites thématiques (Amérique latine, Biodiversité), pour une découverte en autonomie des expositions
- Une offre de médiation culturelle pour

découvrir les expositions autrement : outils gratuits d'auto-médiation, visites guidées, visites-jeu construites selon l'âge des participants, ateliers pédagogiques, rencontres avec les photographes et les professionnels du festival.

Dans un souci d'éveiller les plus jeunes à la photographie et aux thématiques abordées, ces propositions s'adressent à tous, avec des médiations adaptées dès la maternelle.

Retrouvez notre brochure pédagogique sur :  
[festivalphoto-lagacilly.com/mediation-et-education](http://festivalphoto-lagacilly.com/mediation-et-education)



© Collège Saint-Gildas Brech, Yvon Boëlle /  
Festival Photo des collégiens 2020

## FESTIVAL PHOTO DES COLLÉGIENS DU MORBIHAN 9<sup>E</sup> ÉDITION

### DIVERSITÉ(S)



Parler de diversité(s), c'est questionner la multiplicité de notre environnement, qu'il soit écologique, sociologique ou culturel. À travers les différences entre les espèces et les individus, c'est la richesse du vivant qui est révélée. L'exposition de la 9<sup>e</sup> édition du Festival Photo des collégiens permettra d'aborder ce que signifie cette notion de « diversité(s) » pour de jeunes adolescents en Morbihan ou en Autriche.

Quelles visions les jeunes ont-ils de ce concept, que l'on aborde la diversité écologique ou la diversité des individus qui composent notre société ? Sur quoi et comment s'engager

pour préserver ces diversités ? Comment l'affirmer à travers une démarche artistique et en particulier photographique ? Derrière la notion de diversité il est bien sûr question de complémentarité et de nécessité d'un vivant pluriel, d'une biosphère riche de possibles.

### 📍 HALLES

Avec le soutien  
et la collaboration active  
du Conseil départemental  
du Morbihan.





Inauguration du Festival Photo des collégiens 2019  
© Jean-Michel Niron

Fort du succès remporté par les éditions précédentes, le Festival Photo La Gacilly et le Conseil départemental du Morbihan, en partenariat avec l'Éducation nationale, ont proposé pour la 9<sup>e</sup> année consécutive aux collèges du département de participer à ce projet pédagogique basé sur la découverte de la photographie.

### Un projet pédagogique à l'année

350 élèves issus de 16 collèges publics et privés du département ont ainsi travaillé durant toute l'année scolaire sur la conception d'une exposition sur le thème « Diversité(s) ». Accompagnés par les enseignants de leur établissement et leur photographe parrain, les collégiens sont partis à la découverte de la photographie : de l'initiation à la réflexion artistique, à l'impression des photographies, en passant par la prise de vue et le travail d'édition, les élèves découvrent les multiples facettes du métier de photographe et enrichissent leur regard et leur connaissance du 8<sup>e</sup> art. L'exposition produite, pleinement intégrée à la programmation du Festival, valorise l'ensemble du travail réalisé par les élèves.

### Les photographes parrains

Yvon Boëlle, Éric Frotier de Bagneux, Hervé Le Reste, Frédéric Mouraud, Gwenaël Saliou, Cédric Wachthausen.

### Collèges engagés

Collège Notre-Dame de la Clarté (Baud), Collège Saint-Gildas (Brech), Collège Saint-Tudy (Groix), Collège Sainte-Marguerite Marie (Josselin), Collège Sainte-Anne (La Gacilly), Collège Sainte-Barbe (Le Faouët), Collège René-Guy Cadou (Malensac), Collège Saint-Julien (Malestroit), Collège Marie-Immaculée (Mauron), Collège Jean Rostand (Muzillac), Collège Marcel Pagnol (Plouay), Collège Joseph Kerbellec (Quéven), Collège de Kerdurand (Riantec), Collège Sainte-Jeanne d'Arc (Rohan), Collège Antoine de Saint-Exupéry (Vannes), Collège Jules Simon (Vannes).

### 📍 HALLES

Avec le soutien et la collaboration active du Conseil départemental du Morbihan.



## FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE À MISSION

Depuis sa création en 2004, le Festival Photo La Gacilly est reconnu pour son engagement sur les grands enjeux environnementaux de nos sociétés. Média à part entière, lanceur d'alerte et révélateur de solutions, nous réaffirmons aujourd'hui notre volonté d'être acteur de la transition écologique et sociétale.

Nous souhaitons renforcer le développement d'une conscience collective, et au-delà, générer un enthousiasme contagieux. Ainsi, nous devenons engageants en plus d'être engagés!

Cette contribution au bien commun, aux enjeux environnementaux, sociaux, économiques et culturels est incarnée par :

**NOTRE AMBITION EST SIMPLE : DEVENIR UN FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE À MISSION, RECONNU POUR SON ENGAGEMENT ET SA CAPACITÉ À FÉDÉRER LES PUBLICS AUTOUR D'UN FUTUR ENTHOUSIASMANT.**

## UNE PROGRAMMATION RESPONSABLE, IN SITU ET

**ACCESSIBLE À TOUS :** des œuvres présentées qui interrogent les grands défis de nos sociétés et de notre planète, et participent au développement d'un imaginaire et d'une conscience collective.

**LE SOUTIEN AUX PHOTOGRAPHES AU CŒUR D'UNE SOCIÉTÉ EN MOUVEMENT :** par la réaffirmation de leurs rôles, la défense de leurs droits et l'aide à la création et à la diffusion.

**L'EXEMPLARITÉ DE L'ASSOCIATION EN TERMES DE PRATIQUES ET D'ÉCO-CONCEPTION :** avec une démarche d'évaluation et d'amélioration continue des impacts sociaux et environnementaux générés par le festival.

**L'INNOVATION COLLABORATIVE ET L'INCITATION AU PASSAGE À L'ACTION :** par le travail mené auprès des publics toute l'année et les différentes expériences proposées, pour faire du festival un laboratoire d'initiatives positives et porteur d'avenir.

**LE DROIT À LA CULTURE POUR TOUS :** d'une part par son ancrage territorial en milieu rural, son rayonnement et son ambition internationale, d'autre part par la défense des droits culturels pour répondre à nos défis communs et individuels.

**LA CO-CONSTRUCTION ET LE FAIRE ENSEMBLE :** par la mise en partage de compétences, d'expériences avec d'autres acteurs culturels et économiques, régionaux et nationaux, pour favoriser les synergies et le croisement des regards.

## VISITES GRAND PUBLIC

### VISITE DÉCOUVERTE

Découvrez la programmation du festival travers la visite guidée d'une sélection d'expositions. Un moment privilégié pour aborder les œuvres des photographes internationaux.

Durée 1h

A 14h30 du jeudi au dimanche du 1er juillet au 30 septembre puis chaque dimanche d'octobre.

Retrouvez le programme des visites sur notre site internet : [festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)

### VISITE – JEU EN FAMILLE

Découvrez de manière originale et ludique une partie de la programmation du festival. Au cours d'une visite-jeu de rôles, chaque participant incarne un métier du festival et doit faire preuve d'observation, de sagacité et d'esprit d'équipe pour relever de nombreux défis !

Activité adaptée aux familles avec enfants à partir de 6 ans.  
Pour les individuels - Tous les mercredis à 14h30 jusqu'au 31 octobre Durée 1h30  
Pour les groupes – Sur réservation

Infos et réservations :

[contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com) / 02 99 08 68 00

## EXPLORER LE FESTIVAL EN AUTONOMIE

### KITS GRATUITS D'AUTO-MÉDIATION

Pour découvrir les expositions en autonomie, entre amis, en famille ou en groupe, le festival met gratuitement à disposition deux outils de médiation :

- **Le sac zoom zoom** (suspendu cet été 2020 en raison des contraintes sanitaires)
- **Le rallye-photo**

Prêt gratuit en échange d'une pièce d'identité, au Camion Point Infos, Place de la Ferronnerie.

Réservation obligatoire pour les groupes.

### STAGES PHOTO

Le Festival Photo La Gacilly a mis en place un programme de stages à destination des photographes amateurs ou des futurs professionnels. Ces formules en immersion d'une ou deux journées permettent aux passionnés, débutants ou initiés, d'approfondir leurs connaissances de la pratique photographique au contact d'un photographe professionnel.

Retrouvez le programme complet à partir du 15 mai sur notre site internet : [festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com)

Infos et réservations :

Flora Gervais - [contact@festivalphoto-lagacilly.com](mailto:contact@festivalphoto-lagacilly.com)  
02 99 08 68 00





**L'ASSOCIATION  
FESTIVAL  
PHOTO LA  
GACILLY**

# FESTIVAL PHOTO LA GACILLY, UN VILLAGE DANS LES IMAGES



Créé en 2004, le Festival Photo La Gacilly propose une expérience photographique immersive et déambulatoire au cœur d'une vingtaine de galeries à ciel ouvert, présentant le meilleur de la création photo contemporaine qui interroge notre relation au monde et à la nature.

Les photographies habillent les rues, les jardins et les venelles de La Gacilly, dont le magnifique patrimoine bâti et naturel offre un écrin parfait aux plus de 1 000 images exposées. L'espace public devient un espace scénique, partagé et accessible à tous, gratuitement.

Chaque été, de juin à septembre, en famille ou entre amis, fidèle connaisseur ou néophyte, le Festival Photo La Gacilly permet à chacun de ses désormais 300 000 visiteurs de découvrir, en grand format et en plein air, les grands noms de la photographie autant que la jeune création.

**16 ANS**

**4 MOIS D'EXPOSITION**

**UN FESTIVAL OFFERT  
EN ACCÈS LIBRE**

**+ DE 300 000  
FESTIVALIERS.ÈRES  
SUR L'ÉTÉ**

**1000 PHOTOS EXPOSÉES  
EN GRAND FORMAT  
DANS L'ESPACE PUBLIC**

**PLUS DE 25 PHOTOGRAPHES  
INTERNATIONAUX EXPOSÉS  
CHAQUE ÉTÉ**

**350 ÉLÈVES PARTICIPANTS  
AU PROGRAMME  
LE FESTIVAL PHOTO  
DES COLLÉGIENS**

**2 FESTIVALS EN 1:  
LA GACILLY ET LA  
GACILLY-BADEN (AUTRICHE)**

**3 900 000 VISITEURS  
DEPUIS 2004**

**350 PHOTOGRAPHES EXPOSÉS  
DEPUIS 2004**

# FESTIVAL PHOTO LA GACILLY, UN VILLAGE DANS LES IMAGES



## UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE D'EXCELLENCE

Sarah Moon, Jacques Henri Lartigue, Yann Arthus-Bertrand, Elliott Erwitt, Robert Doisneau, Seydou Keïta, Josef Koudelka... Depuis 2004, près de 350 photographes parmi les plus prestigieux ont été exposés. Le Festival Photo La Gacilly met à l'honneur une photographie éthique et humaniste croisant les regards de photographes issus de l'art et du photojournalisme qui interrogent notre rapport au monde et à notre environnement.

## UN FESTIVAL ENGAGÉ SUR LES GRANDS ENJEUX DE SOCIÉTÉ

Chaque année, une double thématique est développée, alliant un focus sur la création contemporaine propre à un pays ou un continent (2019 : les pays de l'Est, 2017 : l'Afrique, 2016 : le Japon...), avec une problématique sociétale et environnementale (2018 : *la Terre en question*, 2017 : la relation Homme / Animal, 2016 : les océans...).

En abordant ces grands thèmes dans une approche artistique et esthétique, le festival fait écho aux préoccupations de chacun.

## UN VECTEUR DE COHÉSION ET DE DÉVELOPPEMENT

À l'échelle de la Bretagne, au niveau national et international, le Festival Photo La Gacilly est reconnu comme un événement culturel structurant qui contribue au développement et au rayonnement du territoire et de la Bretagne.

Porté par une association qui fédère des partenaires publics et privés fidèles et sincèrement impliqués sur des valeurs communes, le festival en tant qu'événement de cohésion territoriale, de sens et d'attractivité participe à un modèle vertueux de développement.

## UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Le festival est présent depuis 2018 sur la scène européenne avec la création d'une deuxième manifestation fondée sur le même concept à Baden, en Autriche. Ce festival propose la programmation l'année suivante de sa présentation en France à La Gacilly portant à 550 000 visiteurs chacune des éditions.

# RÉSEAUX DÉVELOPPEMENT DURABLE



Le Festival Photo La Gacilly s'inscrit dans une dynamique collective au travers de réseaux permettant la mise en relations de professionnels portés par le même souci du développement durable et solidaire.

## COLLECTIF DES FESTIVALS



Depuis 2011, le Festival Photo La Gacilly est adhérent du Collectif des Festivals, association accompagnant une trentaine de festivals bretons signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

[www.lecollectifdesfestivals.org](http://www.lecollectifdesfestivals.org)

## GREEN MORBIHAN



Green Morbihan, association soutenue par l'Agence Départementale du Tourisme du Morbihan, fédère les professionnels du tourisme et des loisirs du territoire morbihannais qui ont en commun l'envie de partager une même vision d'un tourisme durable avec leurs visiteurs.

[www.morbihan.com/accueil/decouvrir/art-de-vivre/green-morbihan](http://www.morbihan.com/accueil/decouvrir/art-de-vivre/green-morbihan)

## 1% POUR LA PLANÈTE



1% pour la Planète, organisation à but non lucratif, connecte les mécènes et entreprises avec les associations porteuses de projets, pour accélérer efficacement les dons au profit de l'environnement. Depuis septembre 2019, l'association du Festival Photo La Gacilly est agréée comme organisme récipiendaire des dons.

[www.onepercentfortheplanet.fr](http://www.onepercentfortheplanet.fr)

# UN FESTIVAL EN ACTION: INITIATIVES DÉVELOPPEMENT DURABLE



L'association du Festival est engagée dans une démarche d'évaluation et d'amélioration continue pour réduire et questionner son impact social et environnemental générés par son organisation et sa fréquentation. Il s'agit non seulement d'aborder ces questions du point de vue de la conception des expositions mais également des conséquences de sa notoriété croissante.

Le festival met en place des actions durables et souhaite s'inscrire comme acteur de la transition énergétique et solidaire. Ci-dessous trois exemples (parmi d'autres) d'initiatives mises en place au sein de l'association.

Cette prise de position militante est désormais réaffirmée par la publication d'un manifeste reprenant l'ensemble des valeurs et engagements portés par l'association. Ce dernier fera l'objet d'un dossier de presse institutionnel qui sera présenté en juin 2020.

## **DRASTIC ON PLASTIC**

Le Festival Photo La Gacilly s'engage aux côtés de 60 festivals français pour le projet Drastic On Plastic, dispositif national lancé en janvier 2020 par le réseau R2D2 (Réseau des dispositifs régionaux d'accompagnement des manifestations au développement durable). Ce projet vise à accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la production de leur événement, ceci dans une démarche collective et de mise en commun des pratiques à l'échelle nationale. Il est inspiré de l'initiative lancée aux

Royaume-Uni en 2018 par l'AIF (Association of Independent Festivals) et la RAW Foundation.

Plus d'informations : [drastic-on-plastic.fr](http://drastic-on-plastic.fr)

## **VERS DES SUPPORTS D'IMPRESSION RESPONSABLES**

Soucieux de mettre en œuvre ses expositions de manière éco-conçue, le festival poursuit ses recherches et tests d'impression sur de nouveaux matériaux plus respectueux de l'environnement : grâce à son fournisseur Media Graphic, le festival a pu tester l'impression de photographies grand format sur la toile Pure Banner®, l'une des premières toiles sans PVC sur le marché européen pouvant être utilisée en extérieur. Ce matériau recyclable a également l'avantage de demander moins d'eau et d'énergie à la production. L'équipe poursuit le sourcing et l'expérimentation de nouveaux matériaux plus respectueux de l'environnement pour les futures éditions.

## **COLLECTE DES PLANS-PROGRAMMES**

Étudier l'usage, quantifier et diffuser de façon raisonnée les supports d'impression paraît aujourd'hui indispensable. Depuis 2019, le festival a souhaité offrir aux visiteurs la possibilité de donner une seconde vie aux plans-programmes distribués au Camion Point Infos. Dans 5 endroits « clefs » de la ville ont ainsi été mis en place des totems de récupération des plan-programmes afin d'assurer leur recyclage dans la filière adéquate ou de permettre leur réutilisation.

# INFORMATIONS PRATIQUES



Le Festival est ouvert du **1<sup>er</sup> juillet au 31 octobre inclus**.

Les expositions sont toutes **gratuites** et situées à l'extérieur dans l'espace public ; les festivaliers peuvent y accéder **librement** à tout moment.

Prévoir au moins une journée pour découvrir les **19 expositions** de l'édition 2020.

Nous conseillons à nos visiteurs de commencer leur visite par le **Camion Point Infos**, où ils pourront trouver tous les renseignements concernant l'édition et recevoir le plan programme présentant l'ensemble des expositions et activités proposées.



Camion Point Infos  
© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2020

## 📍 CAMION POINT INFOS

Place de la Ferronnerie  
Tous les jours, de 10h à 18h.  
festivalphoto-lagacilly.com  
Tél. : +33 (0)2 99 08 68 00

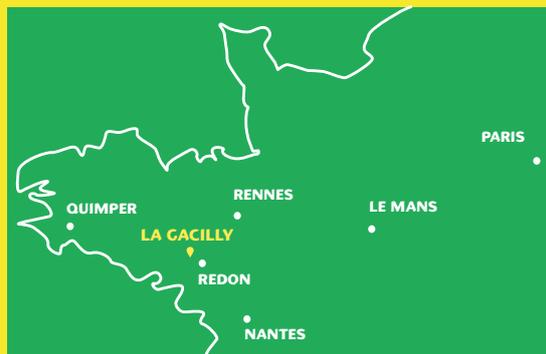
## LES TRANSPORTS

Situé à l'ouest de la France en Bretagne sud, La Gacilly tire son charme du Festival Photo, mais aussi de son dynamisme économique, touristique et associatif, et des nombreuses activités artisanales qu'elle abrite.

Proche des trois villes de Rennes, Vannes et Nantes, sans oublier le Golfe du Morbihan situé à 40 minutes en voiture, ou la Forêt de Brocéliande à 30 minutes, elle est une cité vivante qui a su trouver un équilibre entre économie moderne et respect de la nature.

Situé à :

- 1 heure de Rennes / Vannes / Nantes
- 2 heures et demi de Paris



**Avec nos dispositifs mobilité douce, bougez éco-responsable !**

Détail des dispositifs de mobilité douce et plan des stationnements disponible sur notre site internet [festivalphoto-lagacilly.com](http://festivalphoto-lagacilly.com) > Rubrique Informations Pratiques



Rue Saint-Vincent  
© Michel Ségalou / Festival Photo La Gacilly 2019

**PARTENAIRES PUBLICS | PUBLIC PARTNERS****GRANDS PARTENAIRES | LEAD PARTNERS****PARTENAIRES | PARTNERS****PARTENAIRES MÉDIAS | MEDIA PARTNERS****RÉSEAUX | NETWORK**

Cette 17<sup>e</sup> édition vous est aussi proposée grâce au soutien de :

**Nos partenaires techniques**

Dupon-Phidap, Texxalis, Hahnemühle, Sappi, IMAYE Graphic, Offset 5, La Nouvelle Imprimerie, PixTrakk, Europcar, Facebook, Boostyourweb, Linévia, TER BreizhGo.

**Nos partenaires institutionnels**

La Maison de l'Amérique latine, le Parc Animalier et Botanique de Branféré, fotofever, Ciné Manivel, Artémisia, Théâtre Équestre de Bretagne, Les Champs Libres, la Librairie Larcelet, le Comité des fêtes de La Gacilly, le Club Photo La Gacilly, les Éditions de Juillet, le Fonds de dotation Trajectoires, le Manoir de Trégaray, la Mission Locale du Pays de Redon et de Vilaine.

**Sans oublier nos mécènes locaux ainsi que l'ensemble des festivalier-ère-s et bénévoles qui nous soutiennent et nous font confiance chaque été.**



## CONTACTS

### Festival Photo La Gacilly

#### Mélina Le Blaye

Chargée de mission relations  
publiques et relations presse

Tél : +33 (0)6 23 66 04 75  
+ 33 (0)2 99 08 68 00  
melina.le-blaye@festivalphoto-lagacilly.com

Maison de la Photographie  
Place de la Ferronnerie  
56200 La Gacilly

festivalphoto-lagacilly.com  
@lagacillyphoto #lagacillyphoto



### Agence de presse

#### 2e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche  
et Daniela Jacquet  
Tél : + 33 (0)1 42 33 93 18  
lagacilly@2e-bureau.com

2e-bureau.com  
@2ebureau



### Création graphique

#### Atelier Michel Bouvet

Noémie Court-Picon

### Exécution graphique

Camille Froger